



Sprijinul Comisiei Europene pentru producerea acestei publicatii nu constituie o aprobare a continutului, care reflecta doar opiniile autorilor, iar Comisia nu poate fi facuta responsabila pentru nicio utilizare a informatiilor continute in aceasta.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Regizorii

CARTE DE REGULI



REGIZORII

Povestea din spatele jocului

Bunicii familiei sunt foarte pasionați de teatru și visează să regizeze o piesă. Familia și prietenii lor decid să le facă un cadou. Deci, ei închiriază un teatru pentru a crea o piesă de teatru. Ei aleg împreună scenariul, scenografia, costumele, mișcărilor actorilor și, de asemenea, cantecele.

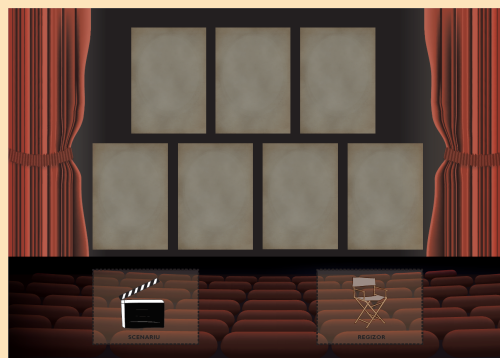
Număr de jucători: 2-5

Vârstă: 4-109

Durată: 15-20 min

Conținutul jocului

- 1 tablă de joc (scenă de teatru)
- 18 caduri de scenariu
- 54 carduri de regizor
- 12 carduri cu provocari



REGIZORII

Scopul jocului

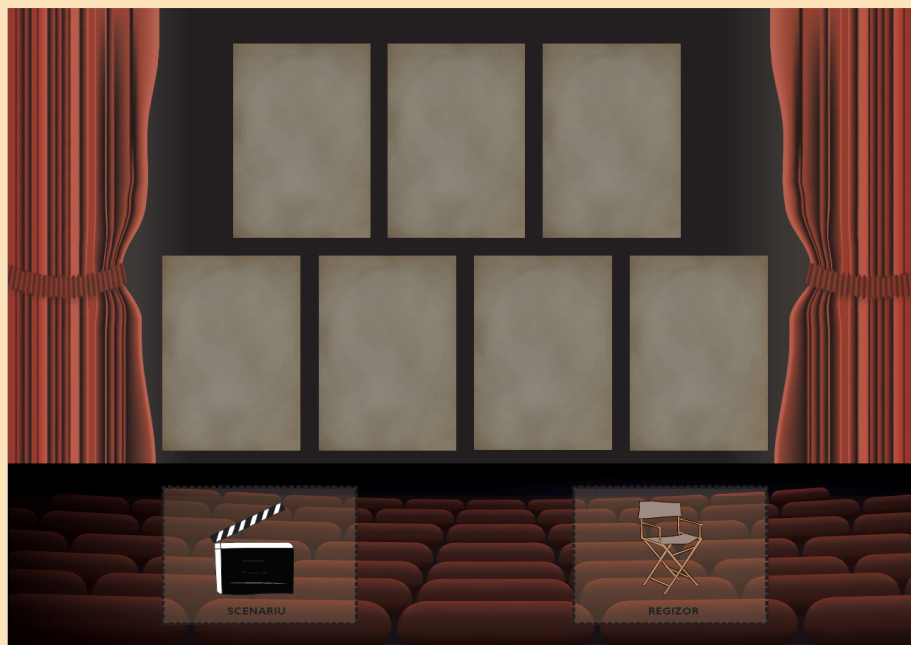
Este un joc de cooperare în care toți jucătorii trebuie să creeze o piesă de teatru bazată pe scenariul jocului.

Configurarea jocului

Așezați placa în centrul mesei.

Apoi, amestecați cardurile de scenariu și puneți-le cu fața în jos într-o grămadă în slotul pentru cardurile de scenariu.

Apoi, amestecați cardurile de regizor, oferiți 6 carduri fiecărui jucător și puneți restul într-o grămadă cu fața în jos, în slotul pentru cardurile de regizor de pe tabla de joc.

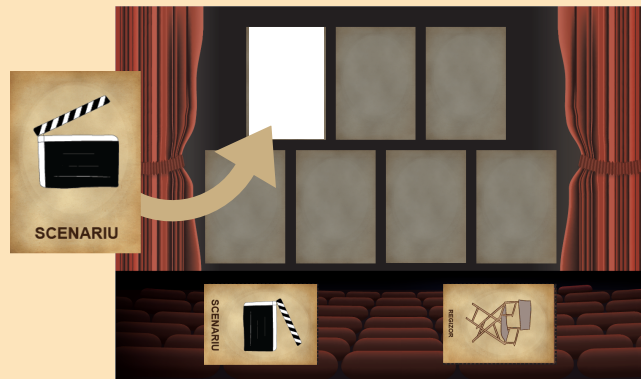


REGIZORII

Joc de bază (nivel mediu)

Pasul 1

Jucătorul care a participat mai recent la o piesă de teatru începe primul. El trage primul card de scenariu din teanc și îl deschide în primul slot al tablei.



Pasul 2

Acest card de scenariu prezintă unul dintre următoarele simboluri:

- Obiect
- Rol
- Cântec
- Mișcare



Jucătorul se uită la cardurile de regizor din mâna sa și încearcă să aleagă o carte care se potrivește cu simbolul cardului de scenariu.

- Dacă cardul de scenariu are simbolul obiectului, atunci jucătorul ar trebui să selecteze un card de regizor cu obiect și să îl plaseze pe cardul de scenariu specific (de exemplu, jucătorul poate alege un card care să arate o vază).
- Dacă cardul de scenariu are simbolul rolului, atunci jucătorul ar trebui să selecteze un card de regizor care să arate un actor cu un costum și să îl așeze pe cardul de scenariu specific (de exemplu, jucătorul poate alege un card care să prezinte un bucătar).
- Dacă cardul de scenariu are simbolul mișcării, atunci jucătorul ar trebui să selecteze un card care să arate o mișcare și să îl așeze peste cardul de scenariu specific. Cu toate acestea, cu excepția acestui lucru, toți jucătorii trebuie să facă mișcarea specifică pentru a câștiga provocarea cărții.



REGIZORII

- Dacă scenariul are simbolul melodiei, atunci jucătorul ar trebui să selecteze un card de regizor care să arate același simbol. Jucătorul trebuie să înceapă să cânte o melodie și ceilalți jucători ar trebui să i se alăture. Dacă nu își poate aminti o melodie, un alt jucător poate începe să cânte. Cu toate acestea, pentru câștigarea acestei provocări a cardului, toți jucătorii ar trebui să se alăture melodiei. Dacă jucătorul nu are un card de regizor care să corespundă cardului de scenariu, el oferă runda următorului jucător din stânga lui.



Pasul 3

Când provocarea este finalizată, jucătorul extrage un card de regizor din teancul corespunzător și își termină runda.

Apoi, următorul jucător din stânga ultimului jucător deschide un nou card de scenariu în slotul următor. În mod similar cu pasul anterior, jucătorul încearcă să aleagă unul dintre cardurile sale de regizor care corespund simbolului cardului de scenariu.

Dacă jucătorul nu are un card care să se potrivească cu cardul scenariu, îi oferă runda următorului jucător din stânga lui.

Pasul 4

Când toate sloturile de pe tablă sunt acoperite de carduri de scenariu și carduri de regizor, atunci jucătorii au reușit să câștige prima rundă a jocului și să creeze o scenă a jocului. Dacă doresc, pot opri jocul. Cu toate acestea, în acest mod este recomandat să creați 3 scene urmând aceiași pași pentru configurarea jocului și pentru joc. Vă rugăm să nu uitați să amestecați cărțile înainte de a începe.



În cazul în care jucătorii decid să joace mai multe jocuri, continuăm după cum urmează:

- Cardurile de regizor care au fost folosite sunt amestecate și puse în teanc sub cardurile de regizor care au rămas.
- Cardurile de scenariu sunt amestecate din nou și plasate cu fața în jos în slotul corect. Jucătorii extrag cărți până obțin 6.



REGIZORII

Nivel ușor

Acest nivel este recomandat persoanelor aflate în stadii mai severe de demență.

Toți jucătorii plasează în fața lor cardurile de regizor.

Dacă un jucător are carduri potrivite, dar nu le poate asorta singur, ceilalți jucători îl pot ajuta spunând fiecare dintre ei câte un cuvânt sau o frază care îl poate ajuta.

(de ex., cardul scenariu are simbolul obiectelor. Jucătorul are o card de regizor care descrie o canapea, dar nu poate recunoaște că se potrivește cu cardul de scenariu.

- Un jucător poate spune „roșu”, deoarece canapeaua este roșie.
- Un alt jucător poate spune „De obicei este plasată în camera de zi”.
- Următorul jucător poate spune „Poți să stai pe ea sau să te așezi” etc.

Jucătorii pot spune chiar cuvântul „canapea” dacă jucătorul nu poate recunoaște obiectul.

- La fel se poate întâmpla și cu cardurile de scenariu cu simbolul costumului.
- Pentru cardurile de scenariu cu simbolul melodiei, un alt jucător poate începe să cânte o melodie.
- La fel se poate întâmpla și cu cardurile de scenariu cu simbolul mișcărilor. Un alt jucător poate începe mișcarea pe care o înfățișează un card.

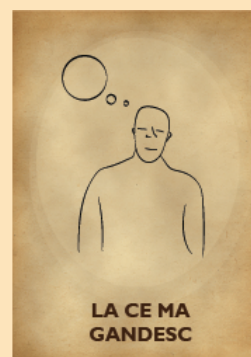
Se recomandă îngrijitorilor sau formatorilor să selecteze sau chiar să excludă cardurile sau o întreagă categorie de carduri de regizor și scenariu dacă observă că persoanele cu demență nu pot îndeplini deloc obiectivele jocului.

REGIZORII

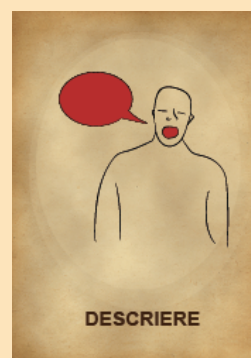
Nivel dificil

Cei mai funcționali oameni pot practica mai multe abilități combinând în joc, pantomima sau descrierea.

Pentru acest nivel, cardurile de provocare trebuie folosite, amestecate și așezate într-un teanc cu fața în jos, aproape de tablă.



Mai precis, în Pasul 2 înainte ca un jucător să arate cardul de regizor corespunzător cardului de scenariu și dacă acesta arată un obiect sau un rol, jucatorul trebuie să deschidă primul card de provocare din stivă și să-și descrie cartea în modul indicat astfel încât să poată fi ghicit de ceilalți jucători.



De exemplu, dacă jucatorul are cardul unui scaun și dorește să îl pună în locul tabloului care are un card de scenariu care arată un obiect, atunci înainte de a îl pune jos trebuie să deschidă un card de provocare și dacă scrie „descriere” atunci el trebuie să descrie scaunul (de ex. un obiect cu 4 picioare pe care ne așezăm). Dacă scrie „desenează-l”, el trebuie să deseneze scaunul pe o bucată de hârtie și dacă pe card scrie „pantomimă”, atunci el trebuie să mimeze în pantomimă că este așezat pe un scaun.



Ceilalți jucători (cel puțin unul) trebuie să recunoască descrierea și să spună cuvântul „Scaun” pentru a pune jos cardul. Dacă nu reușesc, următorul jucător încearcă să descrie într-unul din cele trei moduri una dintre cărțile sale obiecte.



REGIZORII

Nivel foarte dificil

Pentru jucătorii care sunt pe deplin funcționali sau într-un stadiu incipient al demenței, poate fi implementată o versiune și mai dificilă a jocului.

La acest nivel, jucătorii au scos din joc cărdule de regizor. Ei păstrează doar tabla și cardurile de scenariu.

Diferența la acest nivel este că jucătorii ar trebui să se gândească la propriile lor obiecte, costume, mișcări și cântece. Mai mult, la fel ca la nivelul dificil, ei ar trebui să-i determine pe ceilalți jucători să ghicească ce au în minte atunci când apare o carte de scenariu cu simbolul obiectului, mișcării sau costumului prin desen, mimare sau descriere cu cuvinte. Dacă ceilalți jucători nu o pot înțelege, nu se deschid carduri de scenariu noi, iar următorul jucător din stânga încearcă să descrie un alt obiect, mișcare, costum sau cântec.

Alte moduri de joc

Mod mai ușor

Scopul inițial este să fie creată o singură scenă de către jucători (nu trei ca în jocul principal)

Mod mai ușor

În timpul configurării jocului, jucătorii pot exclude scenarii specifice sau carduri de regizor.

Mod mai ușor

În timpul configurării jocului, jucătorii se iau cel puțin un card de regizor potrivit cu fiecare categorie de card de scenariu (obiect, costum, cântec, mișcare)

Mod mai ușor

Deschideți doar 3 sau 5 carduri de scenariu în loc de 7 în fiecare scenă

Mod mai greu

La finalul jocului, toți jucătorii scriu/ povestesc împreună un scenariu pentru scena pe care au creat-o.

Mod mai greu

Scopul general al scenelor este ca echipa să completeze scene duble sau triple (de exemplu, de la 3 scene la 6 sau 9)

REGIZORII

Nivelul jocului în funcție de etapa demenței

- Pentru stadiile de demență severă și demență medie, se recomandă moduri mai ușoare.
- Pentru nivelul incipient al demenței se recomandă nivelul dificil
- Pentru tulburări cognitive ușoare, se recomandă un nivel foarte dificil
- În timpul atelierelor de jocuri intergeneraționale, se recomandă un amestec de niveluri ușoare, medii și dificile, în funcție de abilitățile fiecărui jucător.

Beneficii pentru persoanele cu demență

Jocul acționează asupra următoarelor abilități cognitive:

- Memorie
- Observare
- Atenție
- Concentrare
- Funcții executive și percepție

Deoarece este un joc cooperativ, implică și mai multe abilități sociale, cum ar fi:

- Socializare
- Comunicare
- Lucru în echipă
- Colaborare
- (Asociere cu persoane mai tinere) în funcție de coechipieri
- Interacțiune socială

Jucătorii cu demență implicați în jocuri beneficiază și în ceea ce privește starea lor emoțională

- Îmbunătățirea sentimentului de bună dispoziție
- Satisfacție
- Sentiment de realizare
- Reducerea plictiselii
- Încredere în sine
- Stimă de sine
- Sentiment de apartenență
- Plăcerea provocării



REGIZORII

Plăcerea provocării

În timpul jocului, și mai ales dacă participa jucatori de varste diferite, este de sugerat ca jucatorii mai tineri, să încurajeze discuțiile cu persoanele cu demență, astfel încât acestea să își poată aminti memorii și povești din viața lor.

În acest fel, jocul devine o activitate intergenerațională care poate fi benefică pe termen lung persoanelor cu demență la nivel de comportament, dar și la nivel de reducere a sentimentului de singurătate pe care îl pot experimenta.

REGIZORII

Obiectivul principal al acestui joc, precum si al tuturor jocurilor dezvoltate in acest proiect, este de a actiona ca o metoda alternativa de interventie adresata simptomelor mentale si comportamentale ale persoanelor cu dementa, intr-un mod placut si ludic. De asemenea, jocurile pot servi ca o activitate incluziva prin cresterea gradului de constientizare cu privire la dementa si prin reducerea stigmatizarii si excluderii sociale a persoanelor cu dementa.

Daca doriti sa aflatii mai multe despre acest proiect, vizitati website-ul nostru: <https://projectbridge.eu/>

Proiectul Bridge este cofinantat de Programul Erasmus +
Numar proiect: Bridge 2018-1-EL01-KA204-047892

